

CON
TEM
PLA
TIVE



16/01
2021

-

15/02
2021

RE
COL
LEC
TIVE

Six paintings from 1995 - 2015

Featuring:

Agus Suwage - Ay Tjoe Christine

Eko Nugroho - FX Harsono

Made Wianta - Mella Jaarsma

foreword

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam lobortis suscipit lorem a rhoncus. In cursus diam vel porttitor viverra. Sed ac quam nec quam gravida suscipit eget at lectus. Proin pretium dui augue, vel mollis libero sollicitudin ac. Fusce ut imperdiet velit, tristique gravida tortor. Integer leo felis, cursus non condimentum lacinia, cursus ut orci.

Phasellus vestibulum luctus dui a pulvinar. Donec nisl tortor, porta vel nisi et, condimentum scelerisque arcu. Etiam laoreet sagittis tortor, eu sollicitudin turpis egetas sed. Quisque vitae augue eu diam sodales ullamcorper non quis lorem. Pellentesque sodales suscipit tortor, ut finibus nibh posuere nec. Pellentesque at ipsum non metus scelerisque tempor. Donec vel tortor a dolor varius elementum sed non ante. Aenean ante felis, mollis non interdum eu, varius quis nisl. Nam fermentum quam vitae massa efficitur sagittis. Donec id commodo lacus.

Morbi hendrerit vitae ex vel vestibulum. Praesent ut libero ex. Ut tortor erat, convallis vel aliquet sit amet, venenatis eu tellus. Proin at commodo nulla, ut imperdiet sapien. Praesent

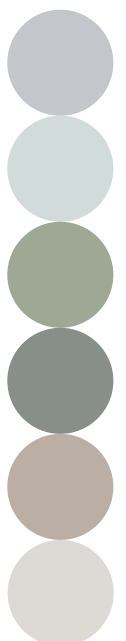
vel finibus erat, ut rutrum diam. Suspendisse lacinia ultrices pulvinar. In iaculis, libero eget tempus venenatis, ipsum elit gravida nisl, quis egetas mi enim lacinia lorem. Maecenas eleifend mattis tincidunt. Nullam faucibus ullamcorper eros, in mattis tortor porta vitae. Suspendisse rhoncus nulla vel cursus tristique.

Vestibulum dapibus pharetra risus ac rhoncus. Morbi purus sapien, vestibulum at sem et, suscipit pulvinar nisi. Cras blandit luctus malesuada. Vivamus feugiat lorem a volutpat pretium. Suspendisse porttitor velit nec purus viverra, nec dignissim nisl pharetra. Ut aliquam, metus pharetra lobortis convallis, libero nulla dignissim enim, et laoreet ligula diam eget ligula. Donec dictum velit ut hendrerit interdum. Aenean sodales laoreet ante at condimentum. Nunc in odio orci. Ut aliquet ex id risus venenatis ullamcorper.

Cras suscipit libero at nisl dignissim, mattis fringilla ligula mollis. Praesent pellentesque erat at sagittis venenatis. Morbi quis augue pharetra, lobortis risus non, congue elit. Praesent id risus eget quam pretium sodales. Sed libero est, lobortis non convallis

dignissim, ornare ut diam. Praesent
egestas, urna non euismod tempor,
nisi felis tempus neque, in tincidunt dui
mi quis risus. Morbi mollis vel mauris
ut dictum. Aenean vulputate dictum
magna, eu porta felis iaculis id. In
commodo aliquam dolor at faucibus.
Phasellus nulla lectus, viverra eget por-
ta non, consectetur a diam. Cras tris-
tique, tortor nec placerat facilisis, ante
magna elementum lorem, at semper
massa quam vel augue. Aenean finibus
vehicula diam nec euismod. In eu pel-
lentesque magna, eget tincidunt diam.
Nunc varius tempor enim posuere feugiat.
Nullam eget nunc tincidunt, tem-
pus ex eget, sollicitudin sem.

Cras pharetra dolor non metus lacinia,
ut venenatis risus tincidunt. Morbi sol-
licitudin posuere arcu, in ullamcorper
ligula feugiat vel. Donec pretium dic-
tum turpis, et dictum lectus venenatis ut.
Etiam non porta mauris, at venenatis
purus. Integer venenatis, massa id so-
dales pretium, orci dui porta neque, eu
volutpat sapien diam non ligula. Cras
at mattis diam. Suspendisse at sagittis
enim.



Agus Suwage

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam lobortis suscipit lorem a rhoncus. In cursus diam vel porttitor viverra. Sed ac quam nec quam gravida suscipit eget at lectus. Proin pretium dui augue, vel mollis libero sollicitudin ac. Fusce ut imperdiet velit, tristique gravida tortor. Integer leo felis, cursus non condimentum lacinia, cursus ut orci.

Phasellus vestibulum luctus dui a pulvinar. Donec nisl tortor, porta vel nisi et, condimentum scelerisque arcu. Etiam laoreet sagittis tortor, eu sollicitudin turpis egestas sed. Quisque vitae augue eu diam sodales ullamcorper non quis lorem. Pellentesque sodales suscipit tortor, ut finibus nibh posuere nec. Pellentesque at ipsum non metus scelerisque tempor. Donec vel tortor a dolor varius elementum sed non ante. Aenean ante felis, mollis non interdum eu, varius quis nisl. Nam fermentum quam vitae massa efficitur sagittis. Donec id commodo lacus.

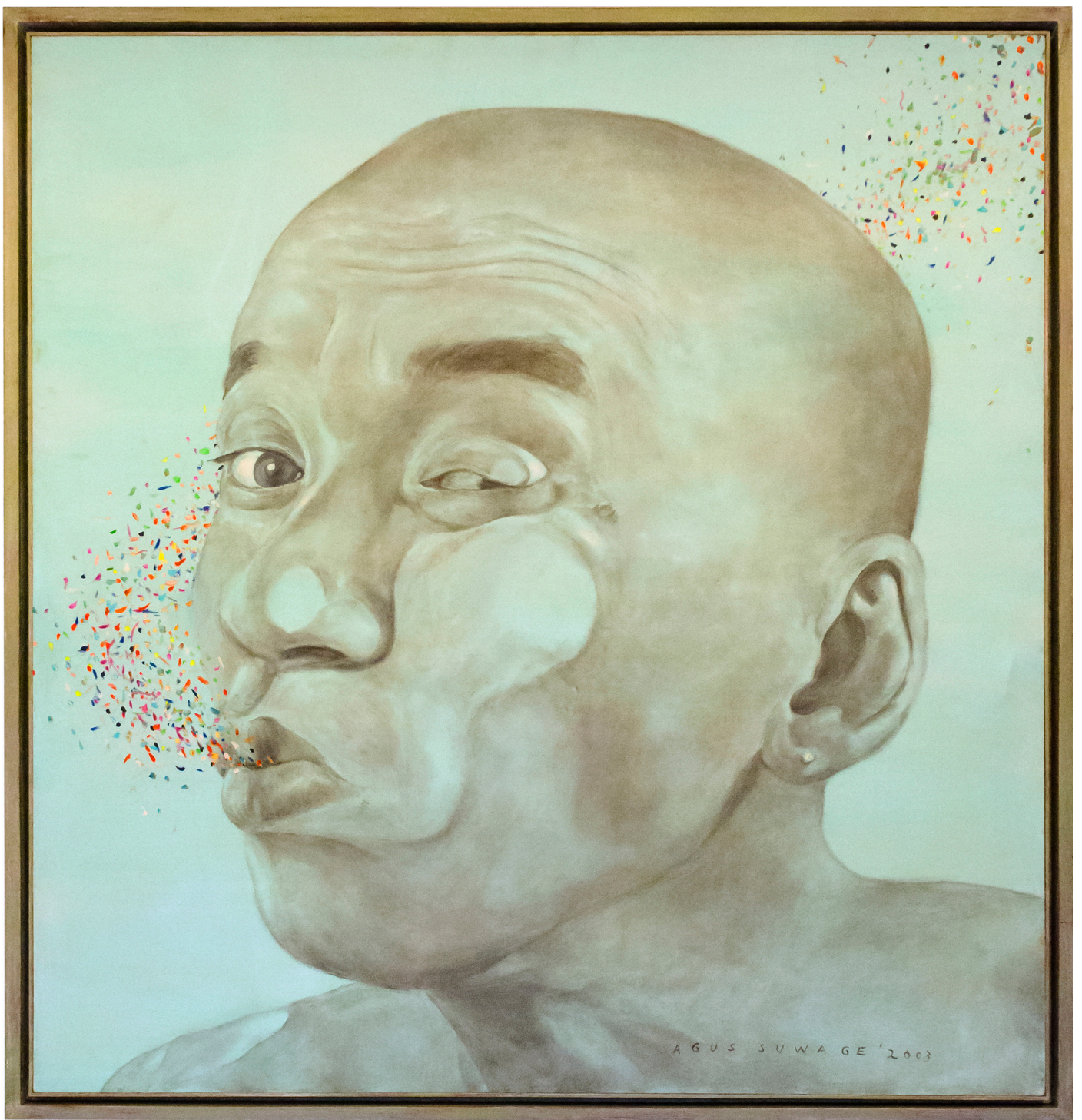


2015

"After Utopia: Revisiting the Ideal in Asian Contemporary Art", Singapore Art Museum, Singapore

2013

"Agus Suwage - Cycle No. 3", ARNDT, Berlin, Germany
"Cycle No. 2", Tyler Rollins Fine Art, New York, U. S. A.



Title
Year
Size
Medium



Ay Tjoe Christine

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam lobortis suscipit lorem a rhoncus. In cursus diam vel porttitor viverra. Sed ac quam nec quam gravida suscipit eget at lectus. Proin pretium dui augue, vel mollis libero sollicitudin ac. Fusce ut imperdiet velit, tristique gravida tortor. Integer leo felis, cursus non condimentum lacinia, cursus ut orci.

Phasellus vestibulum luctus dui a pulvinar. Donec nisl tortor, porta vel nisi et, condimentum scelerisque arcu. Etiam laoreet sagittis tortor, eu sollicitudin turpis egestas sed. Quisque vitae augue eu diam sodales ullamcorper non quis lorem. Pellentesque sodales suscipit tortor, ut finibus nibh posuere nec. Pellentesque at ipsum non metus scelerisque tempor. Donec vel tortor a dolor varius elementum sed non ante. Aenean ante felis, mollis non interdum eu, varius quis nisl. Nam fermentum quam vitae massa efficitur sagittis. Donec id commodo lacus.



2015

"After Utopia: Revisiting the Ideal in Asian Contemporary Art", Singapore Art Museum, Singapore

2013

"Agus Suwage - Cycle No. 3", ARNDT, Berlin, Germany
"Cycle No. 2", Tyler Rollins Fine Art, New York, U. S. A.



Title
Year
Size
Medium



F.X. Harsono

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam lobortis suscipit lorem a rhoncus. In cursus diam vel porttitor viverra. Sed ac quam nec quam gravida suscipit eget at lectus. Proin pretium dui augue, vel mollis libero sollicitudin ac. Fusce ut imperdiet velit, tristique gravida tortor. Integer leo felis, cursus non condimentum lacinia, cursus ut orci.

Phasellus vestibulum luctus dui a pulvinar. Donec nisl tortor, porta vel nisi et, condimentum scelerisque arcu. Etiam laoreet sagittis tortor, eu sollicitudin turpis egestas sed. Quisque vitae augue eu diam sodales ullamcorper non quis lorem. Pellentesque sodales suscipit tortor, ut finibus nibh posuere nec. Pellentesque at ipsum non metus scelerisque tempor. Donec vel tortor a dolor varius elementum sed non ante. Aenean ante felis, mollis non interdum eu, varius quis nisl. Nam fermentum quam vitae massa efficitur sagittis. Donec id commodo lacus.



2015

"After Utopia: Revisiting the Ideal in Asian Contemporary Art", Singapore Art Museum, Singapore

2013

"Agus Suwage - Cycle No. 3", ARNDT, Berlin, Germany
"Cycle No. 2", Tyler Rollins Fine Art, New York, U. S. A.



Title
Year
Size
Meidum



Made Wianta

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam lobortis suscipit lorem a rhoncus. In cursus diam vel porttitor viverra. Sed ac quam nec quam gravida suscipit eget at lectus. Proin pretium dui augue, vel mollis libero sollicitudin ac. Fusce ut imperdiet velit, tristique gravida tortor. Integer leo felis, cursus non condimentum lacinia, cursus ut orci.

Phasellus vestibulum luctus dui a pulvinar. Donec nisl tortor, porta vel nisi et, condimentum scelerisque arcu. Etiam laoreet sagittis tortor, eu sollicitudin turpis egestas sed. Quisque vitae augue eu diam sodales ullamcorper non quis lorem. Pellentesque sodales suscipit tortor, ut finibus nibh posuere nec. Pellentesque at ipsum non metus scelerisque tempor. Donec vel tortor a dolor varius elementum sed non ante. Aenean ante felis, mollis non interdum eu, varius quis nisl. Nam fermentum quam vitae massa efficitur sagittis. Donec id commodo lacus.

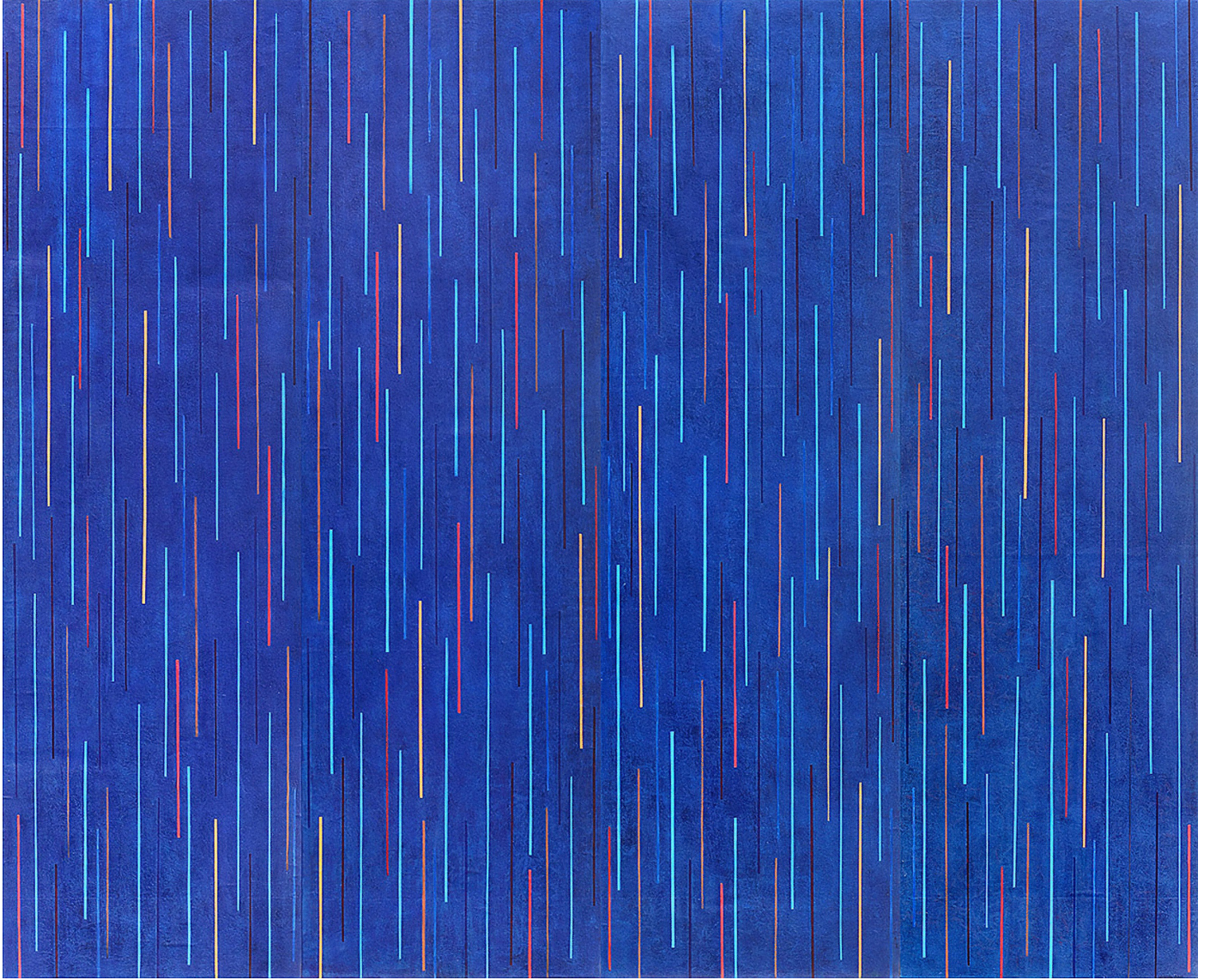


2015

"After Utopia: Revisiting the Ideal in Asian Contemporary Art", Singapore Art Museum, Singapore

2013

"Agus Suwage - Cycle No. 3", ARNDT, Berlin, Germany
"Cycle No. 2", Tyler Rollins Fine Art, New York, U. S. A.



Title
Year
Size
Medium



Eko Nugroho

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam lobortis suscipit lorem a rhoncus. In cursus diam vel porttitor viverra. Sed ac quam nec quam gravida suscipit eget at lectus. Proin pretium dui augue, vel mollis libero sollicitudin ac. Fusce ut imperdiet velit, tristique gravida tortor. Integer leo felis, cursus non condimentum lacinia, cursus ut orci.

Phasellus vestibulum luctus dui a pulvinar. Donec nisl tortor, porta vel nisi et, condimentum scelerisque arcu. Etiam laoreet sagittis tortor, eu sollicitudin turpis egestas sed. Quisque vitae augue eu diam sodales ullamcorper non quis lorem. Pellentesque sodales suscipit tortor, ut finibus nibh posuere nec. Pellentesque at ipsum non metus scelerisque tempor. Donec vel tortor a dolor varius elementum sed non ante. Aenean ante felis, mollis non interdum eu, varius quis nisl. Nam fermentum quam vitae massa efficitur sagittis. Donec id commodo lacus.



2015

"After Utopia: Revisiting the Ideal in Asian Contemporary Art", Singapore Art Museum, Singapore

2013

"Agus Suwage - Cycle No. 3", ARNDT, Berlin, Germany
"Cycle No. 2", Tyler Rollins Fine Art, New York, U. S. A.



Title
Year
Size
Medium



Mella Jaarsma

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam lobortis suscipit lorem a rhoncus. In cursus diam vel porttitor viverra. Sed ac quam nec quam gravida suscipit eget at lectus. Proin pretium dui augue, vel mollis libero sollicitudin ac. Fusce ut imperdiet velit, tristique gravida tortor. Integer leo felis, cursus non condimentum lacinia, cursus ut orci.

Phasellus vestibulum luctus dui a pulvinar. Donec nisl tortor, porta vel nisi et, condimentum scelerisque arcu. Etiam laoreet sagittis tortor, eu sollicitudin turpis egestas sed. Quisque vitae augue eu diam sodales ullamcorper non quis lorem. Pellentesque sodales suscipit tortor, ut finibus nibh posuere nec. Pellentesque at ipsum non metus scelerisque tempor. Donec vel tortor a dolor varius elementum sed non ante. Aenean ante felis, mollis non interdum eu, varius quis nisl. Nam fermentum quam vitae massa efficitur sagittis. Donec id commodo lacus.



2015

"After Utopia: Revisiting the Ideal in Asian Contemporary Art", Singapore Art Museum, Singapore

2013

"Agus Suwage - Cycle No. 3", ARNDT, Berlin, Germany
"Cycle No. 2", Tyler Rollins Fine Art, New York, U. S. A.



Title
Year
Size
Medium



about

ISA Art & Design believes in empowering female artists through giving space, exposure, and market support. With our thorough understanding of the art market, we are determined to change the stigma against collecting artworks by young female artists.

Actively representing interdisciplinary and new media artworks, we contribute to the creation of a thriving art market for non-traditional mediums. We are doing so because artists should not have to limit their medium of creation or compromise the integrity of their artworks over bread-and-butter concerns.

We advocate for Personalized Collection. In our definition, to collect is to express yourself, what you believe in, and what you stand for; that it is just as much a creative activity than it is an investment. We stand by the act of collecting as a form of support based on personal resonance between artists and their audiences.

For the reasons above, we also believe in presenting and diligently supporting the secondary market. Secondary market artworks, being collected previously, is a pre-curated selection of the best of its era, tested through time. The secondary market also contains artworks from specific times in history, encompassing the zeitgeist of its contemporary.

In representing both the first and secondary market, we are providing a form of longer-lasting support for artists. ISA Art & Design aims to provide variation and flexibility in the art scene, through our activity in public art projects and curated exhibitions, connecting artists, art audience, and the public at large.

Jl. Wijaya Timur Raya No. 12
Kebayoran Baru, 12170
Jakarta, Indonesia



Email: marketing@isaartanddesign.com
Telephone: (+62-21) 723-3905
WhatsApp: (+62) 811-1733-553

Monday to Friday : 10am - 6pm
Saturday and Sunday : By Appointment
www.isaartanddesign.com